



孔祖中等專業學校

影像与影视技术专业 人才培养方案

专业名称： 影像与影视技术

专业代码： 760203

适用学制： 三年制

制定时间： 2023年6月

修订时间： 2025年6月

孔祖中等专业学校教务处制

孔祖中等专业学校

影像与影视技术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

影像与影视技术（760203）

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力

三、基本学制

三年

四、职业面向

序号	对应职业（岗位）	职业资格证书举例	专业（技能）方向
1	影视摄影师、数字视频DV 策划制作师	电影电视摄影师	影视摄影
2	图片摄影师	图片摄影师	图片摄影

说明：可根据区域实际情况和专业（技能）方向取得 1 或 2 个证书。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持立德树人，面向电视台、影视制作公司、影楼、婚庆礼仪等行业企业，培养从事影视摄影、影视制作和图片摄影等工作，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

（二）培养规格

1. 职业素养

(1) 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

(2) 具有良好的思想政治素质、思想品德。

(3) 具有良好的艺术素养，具备社会主义的文艺观和审美观。

(4) 善于观察，勤于思考，有探索精神和求知的欲望。

(5) 既具备独立工作的能力，又具备与团队协作工作的能力。

(6) 掌握必需的现代信息技术，具有一定的计算机操作能力。

2. 专业知识和技能

(1) 熟练掌握常见摄、录像设备的操作和演播室灯具的操作。

(2) 熟练掌握常见单反相机及灯具的操作方式，了解一般常见类型题材图片摄影的拍摄方式。

(3) 掌握不同专题、新闻、综艺等类型电视节目的拍摄技巧。

(4) 具备电视画面拍摄中基本光线处理能力。

(5) 具备电视后期制作中非线性编辑基本操作能力。

专业（技能）方向——影视摄影

(1) 了解电视新闻节目选题、采访，拍摄、编辑、写作、播出的基本流程的知识，能进行电视新闻画面的拍摄和制作。

(2) 了解电视专题的创作观念、创作流程和创作规律。具备一般的电视专题节目的拍摄和创作能力。

专业（技能）方向——图片摄影

(1) 了解新闻纪实类图片的拍摄、制作的基本方法，能进行新闻纪实类包括网络媒体图片拍摄制作。

(2) 了解广告类图片拍摄的要求和制作流程，能进行商业摄影和广告摄影创作。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

序号	课程名称	课程性质与任务	学时
1	中国特色社会主义	按照《中等职业学校思想政治课程标准(2020年版)》执行。全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务:以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,阐释中国特色社会主义的开创与发展,明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位,阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容,引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心,坚定中国特色社会主义道路信、理论自信、制度自信、文化自信、把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	36
2	心理健康与职业生涯	按照《中等职业学校思想政治课程标准(2020年版)》执行。全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务:基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标,阐释心理健康知识,引导学生树立心理健康意识,掌握心理调适和职业生涯规划的方法,帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题,培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态,根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导,为职业生涯发展奠定基础。	36
3	哲学与人生	按照《中等职业学校思想政治课程标准(2020年版)》执行。全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务:阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论,讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及对人生成长的意义:阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义:引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观,为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	36
4	职业道德和法治	按照《中等职业学校思想政治课程标准(2020年版)》执行。着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养,对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求,了解职业道德和法律规范,增强职业道德和法治意识,养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	36
5	语文	按照《中等职业学校语文课程星标准(2020年版)》执行,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务;引导学生根据真实的语言运用情境,开展自主的言语实践活动,积累言语经验,把握祖国语言文字的特点和运用规律,提高运用祖国语言文字的能力,理解与热爱祖国语言文字,发展思维能力,提升思维品质,培养健康的审美情趣,积累丰厚的文化底蕴,培育和践行社会主义核心价值观,增强文化自信。	306
6	数学	按照《2020年中等职业学校数学教学标准》执行。全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务;围绕函数、几何与代数、概率与统计以数学知识、数学技能、数学思想、数学方法和活动经验为主线组织课程内容。使中等职业学校学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验:具备中等职业学校数学学科核心素养,形成在继续学习和未来工作中运	216

序号	课程名称	课程性质与任务	学时
		用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力：具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	
7	英语	按照《2020 年中等职业学校英语课程标准》执行。全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务：帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养：引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	180
8	信息技术	按照《2020 年中等职业学校信息技术课程标准》执行。全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务：围绕中等职业学校信息技术学科核心素养，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计、数字媒体技术应用、信息安全和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题：在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。	108
9	体育与健康	按照《2020 年中等职业学校体育与健康课程标准》执行。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣：学会锻炼身体的科学方法，掌握 12 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平：树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式：遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。	180
10	艺术（美术鉴赏与实践）	按照《2020 年中等职业学校艺术课程标准》执行。全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务：充分发挥艺术学科独特的育人功能，以关育人，以文化人，以情动人，提高学生的审美和人文素养，引导学生主动参与艺术学习和实践，进步积累和掌握艺术基本知、基本技能和方法，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生塑造美好心灵，健全健康人格，厚植民族情感，增进文化认同，坚定文化自信，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	18
11	艺术（音乐鉴赏与实践）	按照《2020 年中等职业学校艺术课程标准》执行。全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务：充分发挥艺术学科独特的育人功能，以关育人，以文化人，以情动人，提高学生的审美和人文素养，引导学生主动参与艺术学习和实践，进步积累和掌握艺术基本知、基本技能和方法，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助	18

序号	课程名称	课程性质与任务	学时
		学生塑造美好心灵，健全健康人格，厚植民族情感，增进文化认同，坚定文化自信，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	
12	中国历史	按照《2020 年中等职业学校历史教学标准》执行，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务：以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果，从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观，树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观，塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	54
13	世界历史	按照《2020 年中等职业学校历史教学标准》执行，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务：以唯物史观为指导，促进中等职业学校学生进一步了解人类社会形态从低级到高级发展的基本脉络、基本规律和优秀文化成果，从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，培育和践行社会主义核心价值观，树立正确的历史观、民族观、国家观和文化观，塑造健全的人格，养成职业精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	36
14	劳动教育	通过劳动教育必修课，使学生能够正确理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念，促进学生体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，为学生具备满足生存发展需要的基本劳动能力和形成良好劳动习惯奠定基础，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	18
15	安全教育	对中职学生进行安全教育，是贯彻落实科学发展观的具体措施，是培养中职学生树立国民意识，提高国民素质和公民道德素养的重要途径和手段。中职学生安全教育既强调安全在人生发展中的重要地位，又关注学生的全面终身发展，要激发中职学生树立安全第一的意识。确立正确的安全观，并努力在学过程中主动掌握安全防范知识和主动增强安全防范能力。	54
16	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	按照《中等职业学校思想政治课程标准(2020 年版)》执行。全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容，引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、文化自信、把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	18

序号	课程名称	课程性质与任务	学时
合计			1386

（二）专业（技能）课程

按照教育部在《关于加强高职高专教育人才培养工作的意见》中提出的“教学内容要突出基础理论知识的应用和实践能力培养，基础理论教学要以应用为目的，以必需、够用为度；专业课教学要加强针对性和实用性。”的原则，各课程理论教学都以“专业核心能力培养”为中心，把握基础理论“必需、够用”的尺度，并认真的贯彻落实到日常实际教学执行过程中。

在专业课程的设置上，在保证必要的理论基础之上，主要培养学生的实际操作能力。以摄影摄像技能学习的实际为枢纽，专业理论基础课内容与相应专业实训课内容有机结合。专业基础和技能课程的开设了以下基础课程：《造型与构图》、《摄影基础》、《摄像基础》、《图像处理》、《非线性编辑》、《视频作品赏析》等。

这些课程的开设为后面专业技术课程的学习既打下了良好的基础，又提供了相应的理论依据。专业技术课程更接近专业的动手能力培养，具体如下：

影视摄影方向：

《摄影基础》、《摄影技术与艺术》、《图像处理》、《人像摄影》、《人像摄影调色与精修》、《商业广告摄影》、《新闻纪实摄影》、《影楼化妆基础》、《电视栏目摄像》、《电视新闻摄像》。

图片摄影方向：

《摄像基础》、《摄像技术》、《非线性编辑》、《影视照明技术》、《编剧与导演基础》、《视听语言》、《音频编辑与制作》、《视频作品赏析》、《微视频创作》、《影视节目解析》。

专业选修课设立了：《影视美术设计》、《中外摄影史》、《导演艺术》、《影视制片与管理》等专业相近课程。

1. 专业核心课程：

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	摄影基础	了解图片摄影基础理论；掌握摄影技术和表现方法；掌握图片摄影基本原理；具备摄影创作基本能力；掌握数码照相机的使用方法和常见灯具的操作方法	90
2	电视画面技艺	了解电视制作设备基本原理；掌握摄录像设备操作基本能力和画面拍摄技艺，解决操作过程遇到简单问题能力；了解不同类型电视节目的拍摄要求和拍摄技巧	90
3	摄影技术与艺术	教学目标：主要针对摄影整体技能学习的技术操作要领（包括不同品牌型号数码相机的操作与使用、测光与曝光、创造性相机操作）的、在摄影艺术表现层面，学习从艺术美感的角度进行拍摄的能力。 主要内容：主要讲授生活纪实摄影、民俗摄影、自然光条件下人像摄影，街头摄影，花卉摄影，人文纪实摄影，建筑摄影如何进行合理性构图拍摄，准确把握光线的处理与应用，综合性的将摄影技术和艺术进行融合学习。	108
4	图像处理	教学目标：主要针对图片摄影后期进行设计与处理制作，通过学习，使学生掌握图形图像处理的基本原理；培养学生运用 photoshop 这个强大的软件绘制图形和处理图像的能力；使学生能适应平面设计等岗位的工作要求。 主要内容：熟记图像文件格式、像素、分辨率、矢量图、位图的概念，掌握 photoshop 色彩模式以及色相、色调、色阶、明度、饱和度、对比度的概念，掌握 photoshop 快捷键，掌握人像作品的基本修饰方法技巧。熟练使用不同的工具绘制图形和修饰图像，会操作和运用图层，能利用钢笔工具绘制路径，熟练使用通道和蒙版，会在作品中添加文字及特效处理，会运用滤镜给图片添加特效。	108
5	影视作品分析	培养从视听角度去解读影视作品能力，把握影视艺术鉴赏一般规律；掌握各种造型手段与方法，确立时空调度运动观念，逐步形成影视作品审美观，达到能够从专业和美学角度去欣赏、分析、解读目的。	108
6	影视剪辑技艺	掌握电视编辑设备技术操作；了解电视编辑基本概念、原则和规律；掌握电视编辑各种方法、技巧，能够熟练运用所学理论知识和技能、技巧从事各类电视片的编辑、制作；掌握常见的非线性	108

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		编辑软件的操作技巧。	
7	影视照明技术	教学目标：《影视照明技术》是摄影摄像技术专业重要专业课。通过本课程的学习，培养学生了解光线在拍摄时对形象主体的造型规律，把握画面光线和色彩在处理中的应用、照明在影视摄制过程中对人物形象和场景造型的重要性。掌握各种光线造型规律和造型的方法，能够运用光线制造艺术美感氛围。 主要内容：从摄影艺术和摄像技术的双方面角度，讲解光线和色彩的的基本知识，光对被摄体立体感和形、画面空间感和质感的表现，光与画面基调和气氛的关系，光色的造型规律，以及室内外自然光、室内人工光影视画面处理的技巧和方法，认识光与色彩在影视剧画面处理过程中的艺术感染力和美感效果。	108
8	商业广告摄影	教学目标：《商业广告摄影》是摄影摄像技术专业的一门重要的专业骨干课。通过本课程的学习，使学生能掌握广告摄影的要素及拍摄技巧，广告摄影的道德观念，掌握摄影器材的选择及使用技巧，掌握摄影相关的法律法规；培养学生摄影的技巧和审美的能力，力求熟练运用摄影语言来表现客观世界，使学生能适应摄影师等岗位的工作要求。 主要内容：认识广告摄影的概念、要素及关系。牢记广告摄影的道德观念。熟悉人像摄影的相关法律法规。了解数码摄影技术、调整照片的影调和色调的概念，掌握色彩模式以及色相、色调、色阶、明度、饱和度、对比度的概念，掌握广告作品的基本修饰方法技巧。	108

2. 专业（技能）方向课：

（1）影视摄影

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	电视栏目摄像	掌握几种重点电视栏目类型的基本理论和制作方式，能够拍摄、编辑、制作一般电视栏目，掌握多机位讯道拍摄技能，并能够与导演及其他工作人员进行良好配合	108
2	电视新闻摄像	掌握电视新闻节目的界定、分类、传播特点等基础理论知识；掌握消息、专题、评论等电视新闻节目的基本概念及制作方法；具备电视新闻拍摄、制作的基本技能	108

（2）图片摄影

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	摄影构图	了解摄影构图的基本概念和基本技巧，学会构图方法，具备初步的构图能力；了解并掌握摄影构图各元素的具体运用和处理，熟悉构图法则。了解摄影画面的视觉效果，掌握摄影画面视觉效果的设计原理	108
2	摄影光线处理	了解曝光的概念，能够用摄影曝光体现拍摄意图；了解摄影光	216

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
		线的种类、特点和作用；学会分析作品的光线作用，摄影时会利用光线进行合理画面造型	

七、教学进程总体安排

基本要求

每学期按 18 周计算，3 年总学时数为 3500~4500。课程开设顺序和周学时安排，学校可根据实际情况调整。

实行学分制，一般 16~18 学时为 1 学分，3 年制总学分不得少于 170。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动以 1 周为 1 学分，共 5 学分。

公共基础课不低于 1200 学时，允许根据行业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，但必须保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。

专业技能课不低于 1500 学时，在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要集中或分阶段安排实习时间，岗位实习应安排在第三学年。

课程的设置中应设选修课，其学时数占总学时的比例应不少于 10%。

11. 公共基础课总体安排：

课程类别	课程名称	学分	学时	学期					
				1	2	3	4	5	6
公共基础课	中国特色社会主义	2	36	√					
	心理健康与职业规划	2	36		√				
	哲学与人生	2	36			√			
	职业道德与法治	2	36				√		
	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	1	18	√					

	语文	20	306	√	√	√	√	√	
	数学	20	216	√	√	√	√	√	
	英语	20	180	√	√	√	√	√	
	信息技术	6	54	√	√				
	体育与健康	10	90	√	√	√	√	√	
	艺术 音乐	1	9	√					
	艺术 美术	1	9		√				
	中国历史	3	54	√	√				
	世界历史	2	36		√				
	劳动教育	1	18	√		√		√	
	安全教育	1	54	√		√		√	
合计		77	1188						

2. 选修课程总体安排:

课程类别	课程名称	学分	学时	学期					
				1	2	3	4	5	6
选修课程	普通话口语训练	1	18	√					
	书法	1	18		√				
	中国古典诗歌赏析	1	18			√			
	职业礼仪	1	18				√		
	应用文写作	1	18					√	
合计		5	90						

3. 专业课程总体安排:

课程类别	课程名称	学分	学时	学期					
				1	2	3	4	5	6
专业核心课	摄影基础	5	90	√					
	电视画面技艺	5	90	√					
	摄影技术与艺术	6	108		√				
	图像处理	6	108			√			
	影视作品分析	6	108		√				
	影视剪辑技艺	6	108			√			
	影视照明技术	6	108					√	
	商业广告摄影	6	108					√	
专业技能方向课	影视摄影	电视栏目摄像	6	108			√		
		电视新闻摄像	6	108			√		
	图片摄影	摄影构图	6	108			√		
		摄影光线处理	12	216			√	√	

实习	认识实习	10	180	√	√	√	√	√	
	顶岗实习	20	600						√
合计		106	2148						

八、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历职称结构应合理，专业教师高、中、初级职称要有一定的比例，具有中级专业技术职务人数不低于 50%，具有高级专业技术职务人数不低于 20%。建立“双师型”专业教师队伍团队，其中“双师型”教师应占专业教师总人数的 50%以上，应有业务水平较高的专业带头人。

（二）教学要求

1. 公共基础课

公共基础课的教学按照教育部有关教育教学基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新。调动学生学习的积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2. 专业技能课

专业技能课按照广播影视行业岗位（群）要求，强化理论实践一体化，突出“做中学、学中做”的职业教育教学特色，提倡项目教学、案例教学、任务教学、角色扮演、情境教学等方法，利用校内外实训基地，将学生自主学习、合作学习和教师引导教学等教学组织形式有

机结合。

（三）教学管理

教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式。要有一定的规范性和灵活性，合理调配专业教师、实训室和实训场地等教学资源，为课程的实施创造条件。要加强对教学过程的质量监控，改革教学评价标准和方法，促进教师教学能力的提升，保证教学质量。

（四）教学评价

1. 专业课程的考核

专业课程“以学生发展为中心”，采用过程性考核和终结性考核相结合的考核模式，实现评价主体和内容的多元化，既关注学生专业能力的提高，又关注学生社会能力的发展，既要加强对学生知识技能的考核，又要加强对学生课程学习过程的督导，从而激发学生学习的主动性和积极性，促进教学过程的优化。

（1）过程性考核

主要用于考查学生学习过程中对专业知识的综合运用和技能的掌握及学生解决问题的能力，主要通过完成具体的学习（工作）项目的实施过程来进行评价。具体从学生在课堂学习和参与项目的态度、职业素养及回答问题等方面进行考核评价。同时，从学生在完成项目过程中所获得的实践经验、语言文字表达和人际交往及合作能力、工作任务或项目完成情况、安全意识、操作规范性和节能环保意识等方面来进行考核评价。

（2）终结性考核

主要用于考核学生对课程知识的理解和掌握，通过期末考试或答辩等方式来进行考核评价。

(3) 课程总体评价

根据课程的目标与过程性考核评价成绩、终结性考核评价的相关程度，按比例计入课程期末成绩。

2. 顶岗实习课程的考核评价

成立由企业（兼职）指导教师、专业指导教师和辅导员（或班主任）组成的考核组，主要对学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、专业技术能力和任务完成等方面的情况进行考核评价。

(五) 实训实习环境

本专业应配备校内实训实验室和校外实训基地。

1. 校内实训室建设情况

序号	实验室名称	设备数量	用途	备注
1	摄影棚 1	普通佳能单反相机 15 部(含套配镜头)、佳能 5D3 相机 5 套, 影室闪光灯 30 盏、引闪器 10 套、背景布 6 套	主要用于摄影方向专业课程的实训教学使用	已有
2	摄像室 1	索尼摄像机 2 部, 包括摄像机、镜头、寻像器、适配器、电池等设备 影视 LED 灯具。	主要用于摄像方向专业课程的实训教学使用	已有
3	化妆室 1	化妆台 30 化妆镜 30 灯光 40 更衣间 1 礼服婚纱 200	主要用于学习化妆造型妆面设计 服装搭配。	已有
4	化妆室 2	化妆台 30 化妆镜 30 灯光 40 更衣间 1 礼服婚纱 200	主要用于学习化妆造型妆面设计 服装搭配。	已有
5	电脑实训室	电脑 50 台, 音响设备、灯光、话筒各 1 套	主要用于进行音频, 视频的编辑, 剪接, 以及特效处理技术	已有

2. 校外实习实训基地建设情况

(1) 上海桔子摄影有限公司

(2) 杭州佳丽摄影有限公司

(3) 上海韩国艺匠婚纱摄影有限公司

(4) 苏州太郎花子婚纱摄影有限公司

九、毕业要求

(1) 成绩要求

修完本专业教学计划中所有课程。所有必修课与选修课，均要进行理论知识和职业技能考核。理论成绩考核采取考试、考查两种方式。考试成绩采用百分制，考查成绩和技能考核成绩按优秀、良好、合格、不合格四个标准评定。每一门课程均应按照教学大纲要求的标准和考核方式进行严格的考核，成绩合格的学生才可取得毕业资格。学生考核不合格课程，提供一次补修和补考机会。

三年总学分不得少于 170 分。

(2) 技能要求

按照课程标准规定的技能项目，每项技能均需达到合格以上

(3) 技能证书要求

至少取得一个与专业相关的中级职业资格证书。

十、附录

附表一 教学进度安排表

附表二 变更审批表

附表一 教学进度安排表

课程类别	序号	课程名称	学时数			学期					
			小计	理论	实训	1	2	3	4	5	6
公共基础课	1	中国特色社会主义	36	36		2					
	2	心理健康与职业规划	36	36			2				
	3	哲学与人生	36	36				2			
	4	职业道德与法治	36	36					2		

课程类别	序号	课程名称	学时数			学期					
			小计	理论	实训	1	2	3	4	5	6
	5	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	18	18		1					
	6	语文	306	306		4	4	3	3	3	
	7	数学	216	216		3	3	2	2	2	
	8	英语	180	180		2	2	2	2	2	
	9	信息技术	108	54	54	3	3				
	10	体育与健康	180	90	90	2	2	2	2	2	
	11	艺术 音乐	18	9	9	1					
	12	艺术 美术	18	9	9		1				
	13	中国历史	54	54		2	1				
	14	世界历史	36	36			2				
	15	劳动教育	54	18	36	1		1		1	
	16	安全教育	54	54		1		1		1	
选修课程	17	普通话口语训练	18	9	9	1					
	18	书法	18	9	9		1				
	19	中国古典诗歌赏析	18	18				1			
	20	职业礼仪	18	18					1		
	21	应用文写作	18	9	9					1	
专业核心课	22	摄影基础	90	72	18	5					
	23	电视画面技艺	90	72	18	5					
	24	摄影技术与艺术	108	72	36		6				
	25	图像处理	108	54	54			6			
	26	影视作品分析	108	54	54		6				
	27	影视剪辑技艺	108	54	54			6			
	28	影视照明技术	108	54	54					6	
	29	商业广告摄影	108	54	54					6	
影视摄影	30	电视栏目摄像	108	54	54				6		
	31	电视新闻摄像	108	54	54				6		
图片摄影	32	摄影构图	108	54	54			6			
	33	摄影光线处理	216	162	54				6	6	
实习	34	认识实习	180		180	2	2	2	2	2	
	35	顶岗实习	600		600						30
合计			3624	2007	1617						

附表二 变更审批表

申请单位			适用年级/专业			
申请时间			申请执行时间			
人才培养方案调整内容	原方案	课程名称	课程性质 (必修、选修)	学时	学分	开课学期
	调整方案	课程名称	课程性质 (必修、选修)	学时	学分	开课学期
调整原因						
系部主任意见		系部主任（签字）： 年 月 日				
教务处意见		处长（签字）： 年 月 日				
校长意见		校长（签字）： 年 月 日				